En este documento se detallan las áreas temáticas ofrecidas para la elaboración del TFM. Dentro de esas áreas temáticas se especifican las líneas de investigación abiertas para desarrollar trabajos concretos, tanto de orientación investigadora como de orientación aplicada. Una vez escogido el director o directora del trabajo se podrá concretar la aplicación al TFM de la línea en la que el alumno o alumna vaya a trabajar. Ese diseño se hará conjuntamente con los directores, quienes podrán decidir el grado de desviación con respecto a la línea de trabajo.

Temáticas	Líneas de investigación	Profesores
Identidad de género y	Ficción televisiva e identidad	Juan Carlos Alfeo
representación	sexual	
audiovisual	Cine e identidad sexual en	Juan Carlos Alfeo
	España.	
	Mujer, arte e identidad.	Dolores Arroyo
	Iconografía femenina y de la	Pilar Aumente
	ciudad.	That Marience
		Laia Falcón
	Representación de la mujer	
	en el imaginario colectivo a	
	partir de las Artes y la ficción	
	Estudios de Género y	Francisco Zurian
	sexualidad	Trancisco Zurian
	Estudios de Género	Francisco García Ramos
Comunicación y arte	Arte, nuevos mediosy cultura	Pilar Aumente
	visual.	Doloros Arroyo
	Comunicación, arte y ciudad.	Dolores Arroyo
	Arte y audiovisual	Dolores Arroyo
	,	,
	Artes plásticas; Ciudad y	Miguel A. Chaves
	Comunicación.	
	B	
	Perspectiva histórica y nuevas tendencias.	Miguel A. Chaves
	nuevas tenuencias.	Miguel A. Chaves
	Iconografía de la ciudad.	guer, ii enaves
	Paisaje urbano.	
		Miguel A. Chaves
	Fotografía de Arquitectura.	
	Datrimania cultural Andlisis	Miguel A. Chaves
	Patrimonio cultural. Análisis, conservación y gestión	Miguel A. Chaves
	conscivación y gestión	

	Arte y Comunicación	Federico García
	Museografía hipermedia  Arte y medios de comunicación	Isidro Moreno Alfonso Puyal
	Acercamiento de la historia del arte a la teoría cinematográfica	Alfonso Puyal  Alfonso Puyal
	Arte y MAV	Alloliso Fuyai
Expresión y contenido	Información en los MAV	Luis Deltell
	Estudios culturales y de la imagen	Luis Deltell
	Creación de personajes	Laia Falcón
	Narrativa Audiovisual	Federico García
	Formatos de ficción en televisión	Federico García
	Retórica y Narrativa	Pedro Gómez
	Ficción, documental y animación en televisión	Pedro Gómez
	Ficción sonora	Isabel Arquero